El BT

2'50 PTAS.

NUM. 521 * REVISTA PARA LOS JOVENES * Nº REG. 74 * AÑO XI

¡se ve CADA COSA!

— ¡Robertín! ¿Cuántas veces he de decirte que no molestes a los animalitos?

A los americanos les gusta a rabiar el agua. Gastan más dinero en botes, yates y balandros (3.000 millones de dólares al año) que nadie en el mundo. El año pasado han gastado 500 millones en piscinas domésticas.

Le pasó a SILVANA PAMPANINI

Silvana Pampanini iba en un taxi recorriendo París, y para entablar conversación con el chófer, aunque el coche era muy viejo, alabó la línea y lo confortable de su interior.

—¡Lástima —dijo— que no tenga radio!

—¡Oh!, no es necesario —contestó el chófer—; si usted quiere puedo cantar. Tengo la voz de Tino Rossi.

UN CHISTE de PEÑARROYA

—Es cierto que nos dió una buena propina... Pero ¿cómo volveremos al hotel?

En Buenos Aires tuvo que ser suspendido un importante partido nocturno a causa de un apagón, que se produjo en el momento más emocionante del partido. Estando empatados a dos tantos y faltando escasos minutos para terminar, el delantero centro del equipo local, solo ante el guardameta contrario, lanzó un potente "chut". Y nadie sabe si coló el balón en la portería, porque, en aquel preciso momento, se produjo el apagón.

Se ha logrado obtener una variedad de patata que no tiene piel. Mejor dicho tiene una piel más fina que un papel de seda: basta humedecer la patata para desprenderla. Su sabor es mejor que el de cualquier patata y además no tiene rugosidades.

Tacañete...

...es un avaro...

...que todo lo encuentra...

...caro. por OSKI

¿Lo sabía? por FOLA

EL SUBMARINO MODERNO "DE BOLSILLO" NO ES UN INVENTO RECIENTE. EN **1890** UN DIARIO PARISIENSE ANUNCIO QUE FUE PROBADO CON EXITO UN SUBMARINO DE **4,50** METROS DE ESLORA, TRIPULADO POR DOS HOMBRES. PILAS DE BISULFURO DE MERCURIO PROPORCIONABAN LA ENERGIA.

HAY PATOS SILVESTRES QUE VUELAN A **250** KILOMETROS POR HORA.

¡ESTA SI QUE ES BUENA!

El veraneante de la ciudad, quiere hacerse servicial en la granja del pueblo y le dice al granjero:

—Hoy deseo ayudarle. ¿Quiere que le ayude a ordeñar la vaca?

—Encantado. Mira, aquí tienes un cubo y un taburete.

Pasa mucho rato y aparece por

fin el muchacho, sucio de pies a cabeza, llevando en una mano el cubo, vacío, y en la otra el taburete. Al ver la estupefacción del granjero, se explica:

—No hubo manera de ordeñar la vaca. ¡No ha querido sentarse en el taburete!

El DDT
NUM. 521 AÑO X
8 de mayo de 1961
REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD
DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE
Publicada por
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.,
por concesión para España de
CREACIONES EDITORIALES
Prohibida la repreducción
IMPRESA EN LOS TALLERES GRAFICOS DE EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Mora la Nueva, 2 - BARCELONA - 1961
© CREACIONES EDITORIALES - 1961
Dep. legal B 125 - 1958

MISTER ROBINSON

Encontramos a míster Robinson paseando por el puerto mientras le reparan la balsa con la que ha llegado de la isla desierta en que vive.

—¿Cuál es el objeto de su viaje? —le preguntamos para empezar.

—Estoy dando la vuelta al mundo para demostrar a la gente que es posible vivir tan ricamente en una isla desierta, tal y como vive un servidor desde hace muchos años.

—¿No cree usted que esto es algo difícil?

—Nada de eso, joven — nos responde con esa sonrisa que tienen los náufragos — Es cuestión de acostumbrarse a ello. En una isla desierta se está muy tranquilo y además no tiene que hacer usted cola para el autobús, porque allí no hay que ir a la oficina.

—Sí, pero, ¿y los adelantos modernos?

—¿A qué adelantos se refiere usted?

—Hombre, a la nevera eléctrica, al

A boca de jarro

cine, a la radio, al fútbol, etc.

—Mire usted, amiguito, donde esté una isla desierta con sus palmeras y sus vistas al mar que se quite todo eso.

—¿Es usted aficionado a cambiar de isla?

—No, pero a veces no hay más remedio que hacerlo. Ahora tendré que buscarme otra cuando acabe mi excursión.

—¿Por qué? — preguntamos, curiosos.

—Porque un día vinieron unos señores y me dijeron que fuera tan amable de marcharme, porque por lo visto iban a celebrar una verbena y yo les estorbaba.

—¿Y qué pasó?

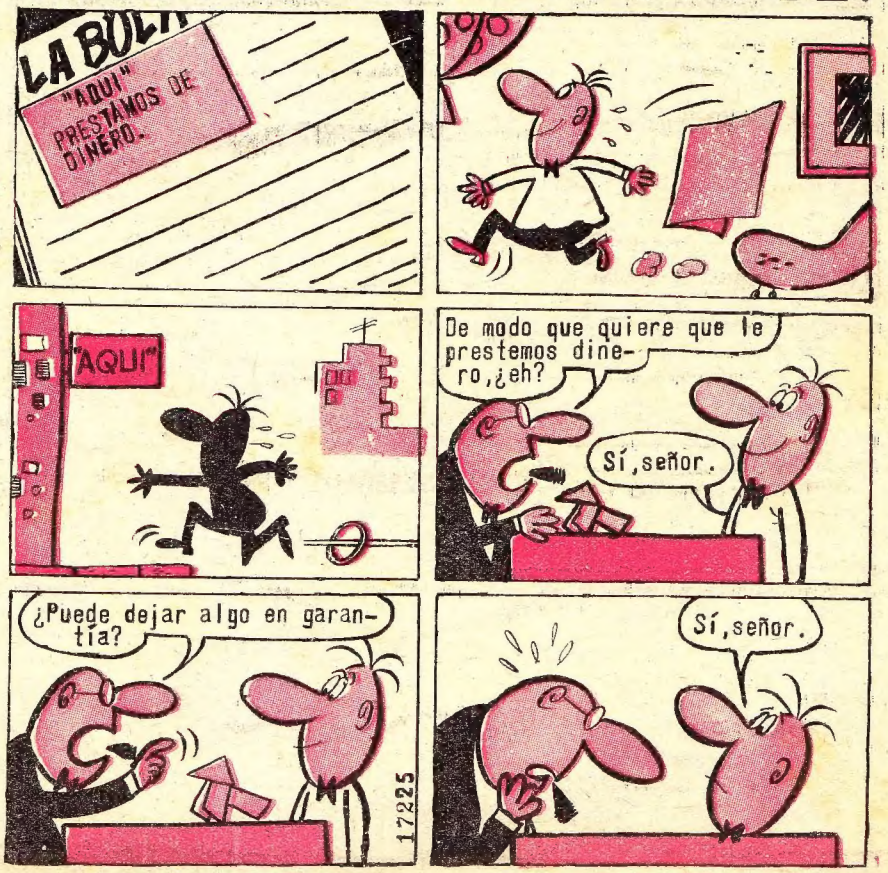
—Lo de la verbena se trataba de un cohete que hicieron explotar. Hay que ver lo brutos que son ustedes para divertirse.

Nos alejamos de su lado mientras él se mesa la barba.

TURNES

RASPUTIN por Martz Schmidt

ANGEL SISEÑOR por VAZQUEZ

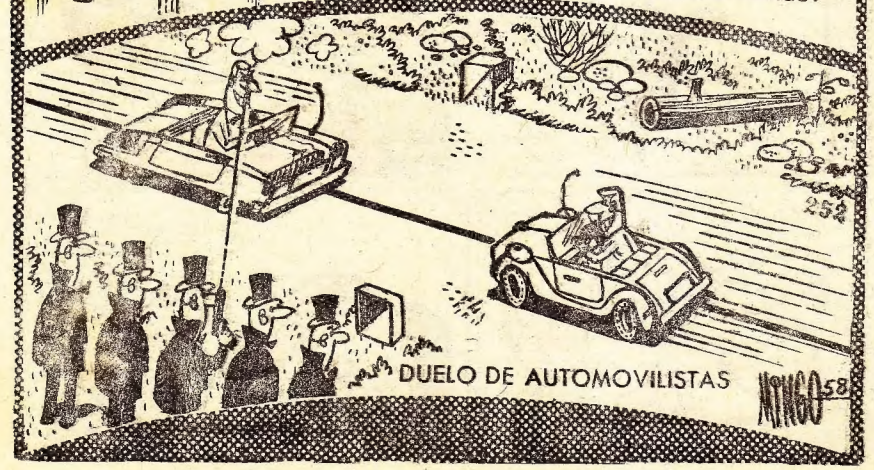


SIN PALABRAS

—¡Toca tan mal la trompeta, que ni siquiera él puede oirse!

CHISTERAMA

—¿No puedes pedir el salero como todo el mundo?



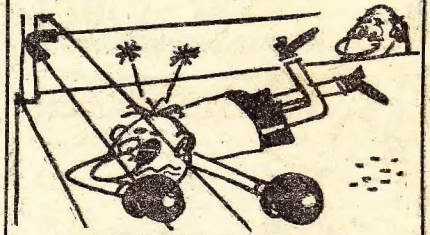
DUELO DE AUTOMOVILISTAS

Si la gente tuviera UNA LAMPARA de ALADINO le pediría...

EL FUMADOR:
Un encendedor que encendiera a la primera.

EL TORERO:
Un toro de plástico.

EL BOXEADOR:
Un dispositivo para que sonara el gong cuando él quisiera.



EL ACTOR DE CINE:
Otro contrato en Hollywood.

EL ACTOR DE TEATRO:
Un apuntador que hable alto.

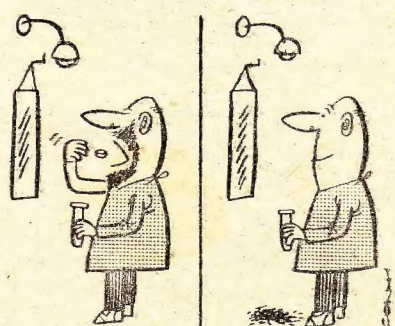
EL AMA DE CASA:
Ese ramito de perejil que se han olvidado de comprar ella y la vecina.

LA PORTERA:
Una instalación de televisión para ver lo que pasa en los pisos de los inquilinos.

EL SABIO:
Un paraguas que no pueda desprenderse de él.

EL CAZADOR:
Un método para que la gente se creyera lo que cuenta.

EL FUTBOLISTA:
Nada.



SIN PALABRAS

—*Buenos días.*

—*Buenas tardes.*

—*¿Está en casa don Ramón?*

—*No, señor. ¿De parte de quién?*

—*¿Para qué le voy a decir de parte de quién si don Ramón no está en casa?*

—*Es que depende de quién sea usted, para que don Ramón esté o no esté.*

—*¡Ah!¿De modo que esas tenemos?*

—*Sí, señor. Tenemos esas.*

—*Bueno, pero don Ramón está en casa, ¿verdad?*

—*No sé qué decirle.*

—*Usted sabrá...*

—*A mí me ha dicho que, si le llamaban por teléfono, preguntase primero de parte de quién. Por eso yo se lo pregunté a usted.*

—*Mire, así no vamos a ninguna parte.*

—*¡Qué va...! Esta tarde no salgo.*

—*Bueno, pues no me haga perder más tiempo y dígale a don Ramón que se ponga al aparato.*

—*¿A qué aparato?*

—*¡Mujer, no va a ser a un aparato pluviométrico para medir la cantidad de agua que ha caído por metro cuadrado!*

—*Es que aunque usted se lo propusiera, don Ramón no se pondría nunca a un aparato de esos. Mi señorito es muy suyo.*

—*A mí me importa un rábano cómo sea su señorito.*

—*Bueno, pues veré a ver si está o no está.*

—*¿Qué? ¿Está?*

—*Pues, mire ustea, no sé qué decirle, porque con tanto discutir se me ha olvidado si me ha dicho que está o que no está. Pero algo me ha dicho.*

—*Y yo, como sigamos así, voy a terminar también por decirle algo.*

—*Bueno, resumiendo, ¿usted a qué viene? ¿A cobrar dinero o a entregárselo a mi señorito?*

—*Pues no vengo a ninguna de las dos cosas.*

—*Entonces no le aseguro a usted que mi señorito se encuentre en casa.*

—*Realmente, he llegado con muy poca oportunidad.*

—*Oiga, y ahora que lo pienso, ¿usted por quién pregunta?*

—*Por don Ramón. ¿Es que me va a salir usted con que su señorito no se llama don Ramón?*

—*Pues, aunque usted se asombre, le voy a salir por eso.*

—*¡Pues yo busco a don Ramón!*

—*¡Haber empezado por ahí!*

—*¡Pues por ahí he empezado!*

—*¡Pues que le zurzan!*

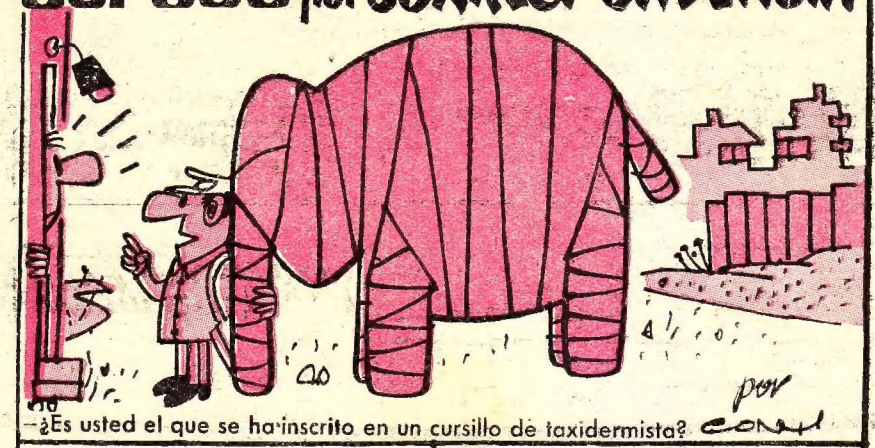
—*¡Buenas tardes!*

—*¡Buenos días!*

JORGE LLOPIS

...si ahora podía ya con su trabajo...
Naturalmente que sí. Pero primero y aprovechando esta ocasión en que me siento más fuerte...

CURSOS por CORRESPONDENCIA



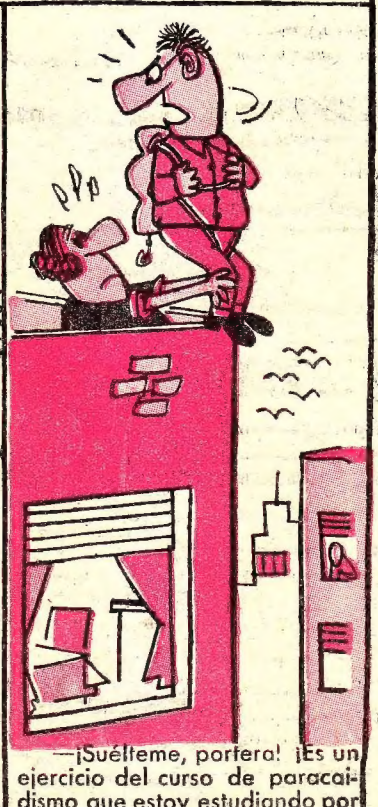
—¿Es usted el que se ha inscrito en un cursillo de taxidermista?

—No me distraigas, que esta lección de baile es muy difícil.

—...Y para el estudio de la pronunciación de francés, le remitimos el loro adjunto.

—¡No se distraiga de su lección, señor López!

—¿Qué hacemos? Está estudiando un curso para gamberros.



—¡Suélteme, portera! ¡Es un ejercicio del curso de paracaidismo que estoy estudiando por correspondencia!

Consulte su PROBLEMITA con madame de la Tontaine

INTRIGADA. — Le escribo a usted para decirle que, junto con una amiga, voy a emprender un viaje en uno de esos aviones que vuelan a mayor velocidad que el sonido. Me permito preguntarle si eso puede ser un inconveniente, ya que tenemos muchas cosas que contarnos.

RESPUESTA. — No lo es. Aunque vayan más de prisa que el sonido, pueden ustedes hablar, porque se oirán... si sus compañeros de viaje no se cansan y las echan del aparato.

LOCO POR EL MAR.— Un servidor siente una gran vocación de buzo. Ya he empezado a comprarme el equipo, pero me han dicho que he de utilizar unos zapatos de plomo, para que me ayuden a descender. Y digo yo: ¿es que no se puede andar por el fondo del mar en zapatillas?

RESPUESTA. — Estaría mal visto. Y además se quedaría usted entre dos aguas y no llegaría al fondo, por mucho que le digan en su casa que es un pesado.

CHIQUILIN MARTINEZ: Soy muy infeliz porque soy pequeño. Si no fuera pequeño, sería más alto y sería feliz. ¿Cómo podría crecer, señora sabihonda?

RESPUESTA: Practica este ejercicio todos los días. Dile a un amigo que te pegue en el techo un billete de mil y tú trata de cogerlo con la mano de la mañana a la noche.

ATLETO PICCOLINO: ¡Pero, hombre!... ¿A quién se le ocurre ir al gimnasio y al primer día ponerse a levantar pesas de cien kilos? ¡Es natural que estés hecho polvo, bruto! Los levantamientos hay que hacerlos gradualmente. Hay que empezar con poco peso, con un par de perdigones, sirva de ejemplo. Después se levantan unas canicas, después unas bolas de billar y así sucesivamente...

Instituto INTER

Enseñanza de idiomas por correspondencia

APARTADO 1.164

BARCELONA

Presenta

LA FAMILIA Cebolleta

by MANUEL VAZQUEZ

Aprenda idiomas con el método deductivo de "INSTITUTO INTER". Pida este libro, que le remitiremos completamente ¡gratis!
FRANCES INGLES
Vamos, hombre, ¡anímese! Rellene este boletín y envíelo ahora mismo.

Sr. Director de

Instituto INTER

Apartado 1.164 - BARCELONA

Nombre _____

Calle _____ n.º _____

Población _____ *Provincia* _____

Depende de Usted que la información llegue enseguida a su poder. ESCRIBA CON CLARIDAD.

Instituto INTER - Sección 134-LL - Apartado 1.164 BARCELONA

Doña TOMASA

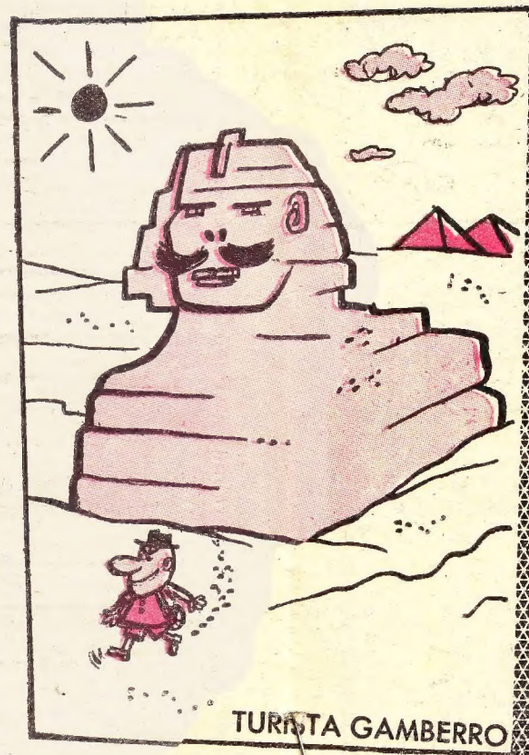
CON FRUICIÓN, va y alquila SU MANSIÓN

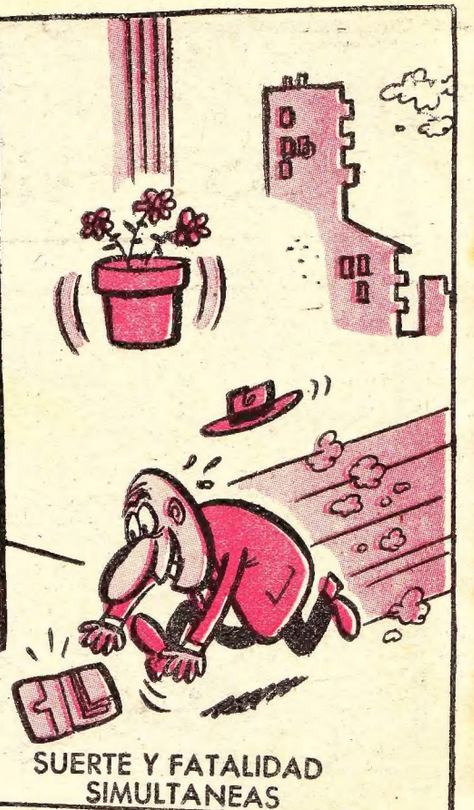
Tienes hambre, ¿verdad, hijito? Ahora mamá te preparará las sopitas.
¡BUA! ¡BUA!
Estaré en seguida. Es mi turno en el derecho a cocina.
¡BBB! ¡ZZZ!
¿Eh? ¿Quién ha puesto estos cacharros a calentar?
¡CCC! ¡XXX!
¡A paseo estos cacharros! Este es mi turno.
¿Cómo se atreve a tratar de una manera tan desconsiderada a mi batería?
¡DDD! ¡WWW!
¡El realquiler es con derecho a cocina y en mi turno la cocina ha de ser para mi solita!
Pues sí que es usted egoista.
¡FFF! ¡VVV
El carbón lo pago yo y quiero todas sus calorías para mi sola. ¿Entendido?
¡GGG! ¡TTT!
¿Qué mal hay en que yo aproveche el calor que sobra?
Volveré a poner mis cacharros al fuego.
¡Qué, hijo mío! ¿Vamos a ver si la sopita del nene ya está lista?
¡JJJ! ¡SSS!
¡Otra vez los cacharros de doña Tomasa en mi fuego!
¡KKK! ¡RRR!
¡Fuera! ¡Mi carbón lo pago yo! ¡Qué fresca es esta doña Tomasa!
¡MMM! ¡QQQ!
Esto lo arreglo yo de una vez para siempre.
¿A dónde irá? ¿A comprarse un fogón electrico?
¡PPP! ¡LLL!
Ya verás, hijo mío, cómo ahora ya no pondrá más cacharros en mi fuego.
¡NNN! ¡ZZZ!
FERRETERIA
¡Ande! ¡A ver si ahora también pone sus cacharros en mi fuego!
17516

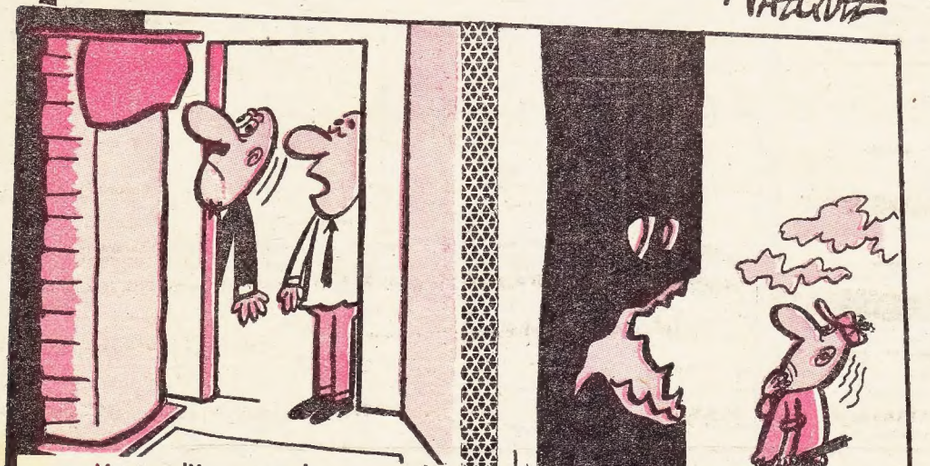
VIRUTAS DEPORTIVAS • VIRUTAS DEPORTIVAS • VIRUTAS DEPORTIVAS •

Cosas que pasan a veces

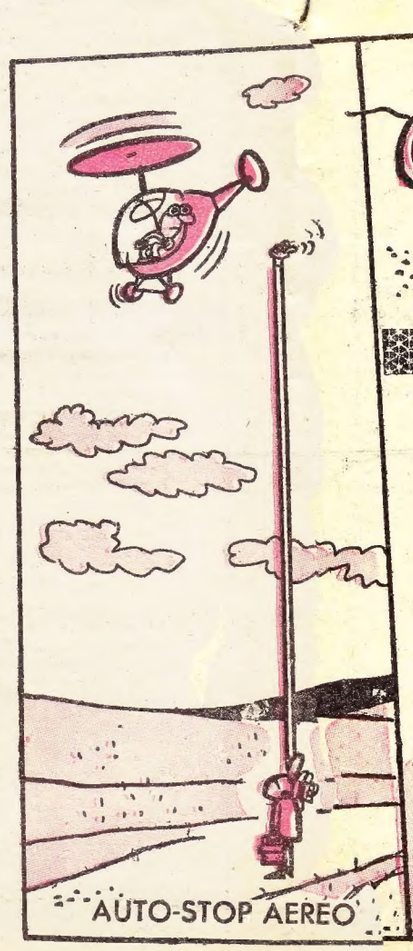
by MANUEL VAZQUEZ

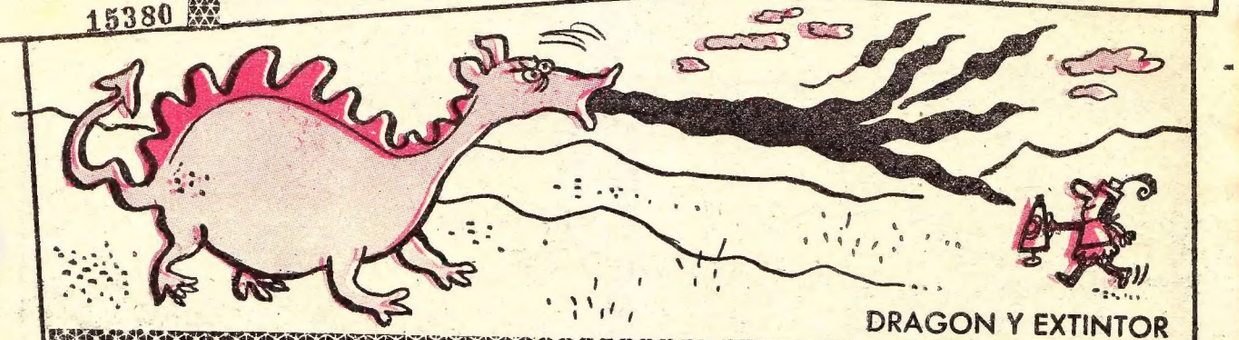






15380





¡NOTICIAS DE OSKILANDIA!

—Antes de leerlo, dígame si termina bien ..

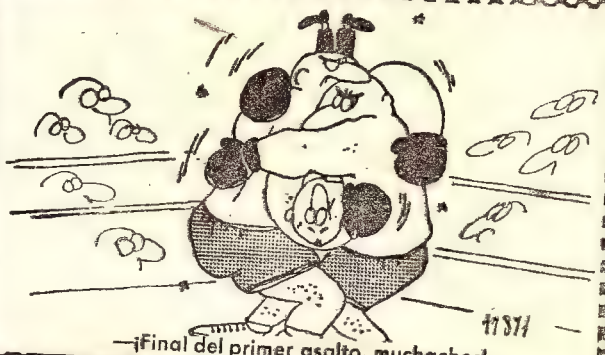
11866

PRESO PILLIN

11864

—¡Caballero! ¿No le da vergüenza andar por las calles en pijama?

11867

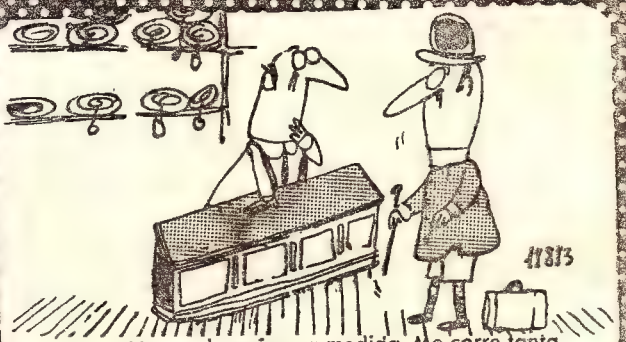


—¡Final del primer asalto, muchachos!

11871

—Claro que tenemos trajes más baratos, pero... ¡fíjese!

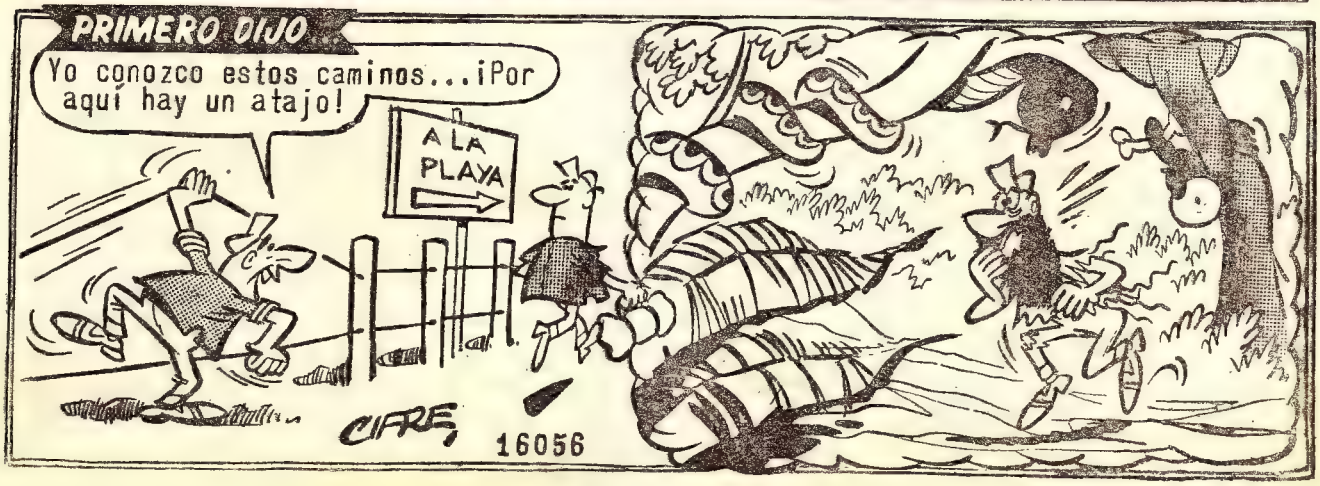
11872



—No, no lo quiero a medida Me corre tanta prisa que lo prefiero ya confeccionado.

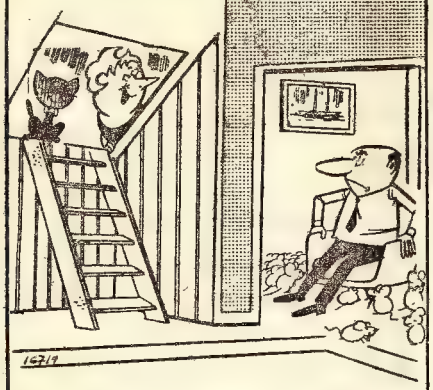
11873

PRIMERO DIJO

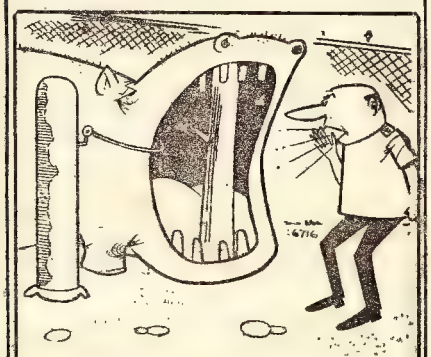


¡Ay, los chistes de Bellvitre...

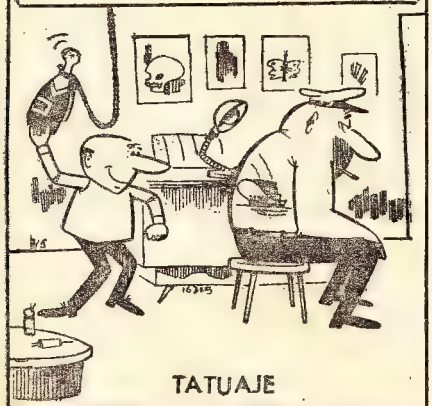
—¿No te gusta la sopa, querido?



—¡Pepe! ¡El gato no ha dejado ni un ratón en el desván!



—¡Sal, Pepe! ¡Tu mujer te llama por teléfono!



TATUAJE

Anderíase "uslé" con EL ARCA de NOÉ

por F. Ibáñez

FILIBERTO
Me ha salido un empleo de espantapájaros y he rehusado. Pagan una miseria la hora. Con lo pesado que es estar día y noche...
CIFRE

¡Pobrecito! ¡No ha contado con la multa que le voy a poner ahora por vender en la "rue" sin licencia!
¡A dólar el ramito... ¡Negocio! ¡Negocio!
1941

preguntas con premio

1. ¿Compras cada semana "EL D.D.T."?
2. ¿Qué historietas te gustan más?
3. ¿Cuáles menos?
4. ¿Qué secciones te gustan más?
5. ¿Qué echas de menos en "EL D.D.T."?
6. ¿Qué piensan tus padres de "EL D. D. T."?

Contesta con sinceridad estas seis preguntas, en un papel aparte o en este mismo boletín y envía la respuesta a

EDITORIAL BRUGUERA, S. A., Apartado de Correos, 9.042-BARCELONA

Entre todos los lectores que nos escriban sortearemos

10 balones "PLAYEX" y 10 suscripciones anuales a esta revista

Nombre y apellidos _____

Edad _____

Domicilio _____

_____ Ciudad _____

_____ Pvcia. _____

Estudia en el colegio _____

Los bebedores

por F. Ibáñez

En realidad, todos somos bebedores. Unos se inclinan hacia el vino y otros prefieren los licores, e incluso hay gente que se contenta con beber agua...

¡Socorrooo! ¡Que no sé na... glu... glu... glu...!

Los bebedores pueden ser de muchas clases...

¿Factura? ¡Hip...! ¿Traje? ¡Hip... hip...! ¿Qué qué... hip...! me habla, amigo?

DEBE

¡A tu salud, majo...!

Hay quien bebe para olvidar...

Quien sólo bebe cuando alguien le acompaña...

Es que yo las pulmonías me las curo con coñac, ¿sabes?

Pero... ¿no puedes esperar a que estén maduras?

El que bebe para curarse...

Y el impaciente...

El inconveniente que tiene la cosa esta de beber es que, a veces, se nubla la vista...

Debe ser verdad... ¡Hip...! ¡No veo...! ¡Hip...! ¡Nada!

...y pierde uno el sentido de la orientación...

¿La calle... hip... Berrugueta, me hace... hip... el favor?

He aquí otro inconveniente: el que está «piripi» no lo puede disimular de ninguna manera...

Pero, hermanita... ¡hip! ¿Qué te hace suponer que he bebido?

18049

En fin, éste es un vicio que empieza en la niñez...

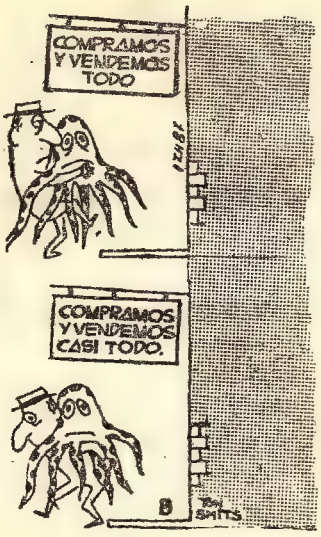
Sí, no hay quien te haga probar la leche...

...y no termina nunca.

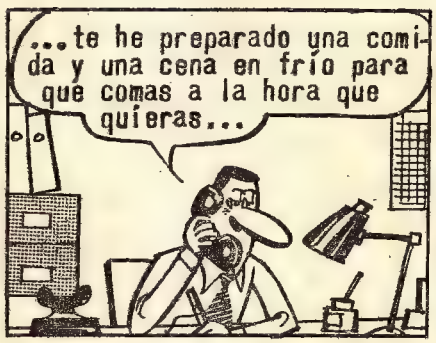
BODEGA

¡Qué vergüenza, Raúl! ¿Otra vez?

UN HOLANDÉS GRACIOSO: ¡TON SMITS!



REBOLLEZ 4 señora



Manual del NAUFRAGO

Si quieres ser un náufrago con toda la barba, haz el favor de prestar atención

LO QUE HA DE SABER TODO ASPIRANTE A NAUFRAGO

CULTURA GENERAL:
Ha de saber la definición del mar, para no armarse un lio y meterse en un lago, con lo cual sólo conseguiría hacer el ridículo.

ASTRONOMIA:
Conviene que sepa orientarse por las estrellas. Puede ocurrir que, debido a la humedad, se le pare la brújula, y no pueda pasar por Tánger para comprarse otra.

ARTE CULINARIO:
Imprescindible tener conocimientos sobre los distintos guisos que pueden hacerse con el pescado. Por mucho que digan los entendidos que se puede vivir sólo con lo que hay en el mar, no espere el presunto náufrago encontrar en él sabrosas chuletas.

SENTIDO DEL HUMOR:
Eso hace falta siempre, hombre.

BUENA EDUCACION:
Hay que contestar a los saludos que los barcos le dirigirán cuando se crucen con él. Deberá cederles siempre la derecha.

VISTA:
Se precisa para divisar tierra y apearse a tiempo. Es también muy útil para escribir luego un relato del viaje y si hay suertecilla se acabaron las penas.

TURNES

EL DEPORTISTA MISTERIOSO

EL DEPORTISTA MISTERIOSO DE ESTA SEMANA ERA

ADRIAENSSENS

Lidas ejemplares

¡AY!

Los dolores de cabeza, suelen dejar de una pieza

Timoteo, en la cabeza,
oye un rumor que le empieza

La cosa sigue en aumento.
¡Vaya, hombre, qué tormento!

Y se empieza a preocupar,
pues no lo puede aguantar.

El marcharse al campo un rato,
es lo que cree sensato.

Pero el dolor no se pasa
y ya va teniendo guasa

En lo alto de una colina,
el tormento le domina.

Y se dirige, sin freno,
a visitar al galeno.

Timoteo, preocupado,
hasta el médico ha llegado.

16209

El galeno le examina
y su mente se ilumina.

Era un insecto muy malo
con una pata de palo.

TEATRO sintético

SUBLIME DECISION

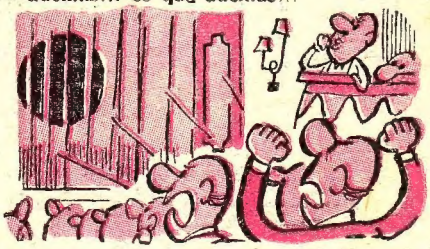
ACTO UNICO

El telón no se levanta ni a tiros. El público en general, y el de preferencia, comienza a impacientarse. Sin levantarse el telón, comienzan a oírse unas voces al otro lado del mismo.

VOZ 1.ª (*Suena a voz autoritaria*): —Señores, después de lo ocurrido, hay que tomar medidas enérgicas.

VOZ 2.ª (*Suena más apagadita*): —¡Eso! ¡Eso! ¡Seamos sastres severos!

VOZ 1.ª (*Más fuerte todavía*): —Es que además... es que además...



VOZ DEL APUNTADOR: —Es que además, las cosas han llegado a un extremo..

VOZ 1.ª: —¡Ah, sí! Es que además, los pases han llegado al extremo..

VOZ DEL APUNTADOR: —Que nos obligan a actuar a rajatabla.

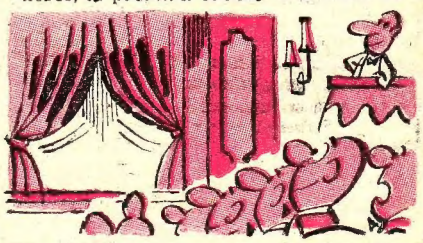
VOZ 1.ª: —Que nos dejan en mal lugar en la tabla...

CORO DE VOCES: —Claro, claro, acabemos de una vez.

VOZ 1.ª: —Estamos pasando por unos momentos difíciles, señores. El enemigo es cada vez más fuerte y nos esperan momentos de aúpa. Echemos un vistazo al panorama.

VOZ 3.ª (*Suena complaciente y aduladora*): —Sí, señor, aquí tiene usted el panorama que nos aguarda.

VOZ 1.ª: —Muchas gracias. Véanlo, señores, la próxima batalla será dura. El



enemigo ha ido tomando posiciones durante todo el año y ahora está mucho mejor situado que nosotros. Y eso no puede consentirse.

CORO DE VOCES: —¡Bravo! ¡Bravo!

VOZ 1.ª: —De acuerdo. Ya que estamos todos conformes, tracemos pues los planes.

VOZ DEL APUNTADOR: —Bueno, pues ahí van. Declaraciones: mil doscientos cincuentra metros de papel impreso; promesas: catorce mil quinientas; dimisiones: una y gorda...

Lentamente se levanta el telón y puede verse a los componentes de la directiva de un equipo de fútbol, reunidos en la sala de juntas...

TELON HACIA ARRIBA

TURNES

NUESTRA VORAZ TIJERA

—¡Hombre! ¡Precisamente estábamos hablando de usted! *(Look)*

¡CRECEPELO!

—¡Seríamos millonarios si consiguieras recordar las cremas que te pusiste ayer noche en la cara! *(True)*

—¡Parece que le has caído simpático, Joe! *(Gags)*

EL MEJOR DE LA SEMANA

—¡Vaya! ¿Te han vuelto a publicar otra de tus "Cartas al director"? *(1000 Jokes)*

—¡Son inseparables! *(New Yorker)*

—Ya sé que va a extrañarle mi diagnóstico, pero usted padece complejo de inferioridad, míster Chase... *(Gags)*

—¡No hay nada difícil para Mac! *(Post)*

¡PERPLEJIDAD! *(This Week)*

—¡Levantaos, sir Muldred! *(Argosy)*

—¡A esto le llamo yo cantar con sentimiento! *(Argosy)*

—Y, descontando el choque, ¿qué tal conduje? *(True)*

—¡Qué distraído es Mac! ¡Volvió a ponerse una mochila, en vez del paracaídas!

—¡Qué quieres, chica! ¡No acabo de fiarme de la escoba!

—¡Olvida ya lo que te ha costado y déjalo caer!

—¡Socorroooo!

Paracaidismo

por F. Ibáñez

—¡Y, cuando lleguemos a tierra, me va a explicar usted qué ha hecho con su paracaídas, Johnson!

—¡Continúa sin abrírseme! ¿Qué hago?

—¡Oye! ¿Tú sabes si es cierto eso de que los animales presienten el peligro?

—¡Verá usted...! ¡Estábamos haciendo prácticas de paracaidismo, y...!

—¡Espera! ¡Creo que vamos a tener pozo sin necesidad de cavar...!

1823